

0043

6

Portavoz de la Federación

mujeres libres

AEP - CDHS
BARCELONA

de España en Exilio

S U M A R I O

o-o-o-000-o-o-φ	Redacción.	Año Viejo.
FEEDACCION	!	La China (Soneto) S. Guillén
S. Portales	o	Año Nuevo. H. C. Anderson
M. Stevenso	o	En el mundo de los hombres, el eclipse de la mujer...D, Russelle
P. Carnicer	o	España en la Nueva Sociedad sin clases.....J. P. Fábregas
J. Nadal	o	Recordando a Maria De Maeztu. S. P. Casamar
L. Continente	o	Correspondencia.....
J. Smythe	o	How Franco "Conquered Spain
XXXXXX	φ	O?O?O?O?
O-0-0-0-0	!	

NOTA DE LA REDACCION

Por motivos ajenos a nuestra voluntad, no nos ha sido dado incluir en este número los originales en frances e ingles. A partir del proximo número serán nuevamente en los tres idiomas.

PARA COLABORACIÓN Y CORRESPONDENCIA.

S. Portales.-84, Ilex road,- London N. W. 10 (England)

P. Carnicer,-23, Boulevard Port Royal.- París.XIII (France)

ADMINISTRACION: J. NADAL,109, Swanley Lane. Swanley Kent(England)

Donativos recibidos:

J. P. Fábregas..... £ 2
 S. Lopez. Números dados en la Conferencia " 1. 10/3
 "Tres "ingleses..... 3/3

¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ ¿ a ñ o v i e j o ? ? ? ? ?

Queda relegado en los anales de la historia, la fecha en que se adoptó la métrica del tiempo tal como la conocemos en nuestros días. Ateniéndonos a ella, el año 1,965, vive los últimos momentos de su vida. Si prestamos un poco de atención, podemos verle caminar viejo, decrepito, con paso cansino, vacilante, llevando en sus manos temblorosas, dos maletas: la una pequeña, poco abultada; la otra grande, descomunal parece tan pesada, que le hace encorbarse más y más bajo su peso.

AEP - CDHS

BARCELONA

Son las mismas maletas que le entregó su antecesor 1,964, pero mientras una se ha ido llenando, la otra apenas si ha cambiado de volumen. El no se dió cuenta de su tamaño al hacerse cargo de ellas; era tan pequeñito! ¡contaba solo algunos segundos, tan apenas un minuto! despues al transcurrir los primeros meses de su vida, era sólo era un niño con unas ganas locas de jugar y no hizo caso de ellas. Pasados los tres primeros meses, ya en plena juventud, apenas tuvo tiempo para otra cosa, que vivir sin otra preocupación que los placeres a ella inherentes. Cuando llegó a los seis meses y entró en plena madurez, tomó un aire muy docto ante los problemas fundamentales, en el que escondía el desconocimiento casi absoluto del desenvolvimiento de la vida que giraba a su alrededor, pero siguió sin prestar atención a las maletas, de cuya presencia sólo se dió cuenta al pasar al último cuarto de su existencia; las miró con proposito de mirarlas, pero también esto quedó en propósito y fué dejando pasar los días sin ordenarlas para cuando tuviera que hacer entrega de ellas, dando cuenta de su existencia, a su sucesor 1,966.

Ahora, cuando apenas le quedaban horas de vida, al ir hacer un balance atropellado de sus doce meses de existencia, mira con terror angustioso el voluminoso contenido de las maletas. Decidió empezar por la más pequeña. En ella encontró notas amplias en todos los idiomas del mundo, incluso en los dialectos más desconocidos, el resumen de una gran cantidad de proyectos, y hasta realizaciones encaminadas a mejorar y embellecer la vida de los seres humanos. Descubrimientos científicos insospechados; ideas sociales prometedoras de grandes posibilidades de una convivencia sana, racional, que daría al traste con el estado ignominioso y anti-social existente y permitiría seguir mejorándose, ampliándose más y más hasta conseguir el equilibrio indispensable, en tanto que habitantes del planeta TIERRA, para intentar el acercamiento a otros planetas, en los que posiblemente otros seres trabajan en igual sentido.

El viejo leía con avidez, pero a medida que avanzaba en la lectura, las arrugas de su frente, se hacían más profundas. ¿Como era posible que tan hermosos descubrimientos, tan magníficas con-

cepciones estuviéran solo en notas casi ilegibles? Parecía como si una lluvia de sangre hubiera caído sobre ellas queriendo borrarlas; porque , aquellas grandes manchas eran de sangre; algunas estaban secas, pero otras estaban húmedas, pudo apreciarlo al poner el dedo sobre una palabra que no podía leer, al retirar el dedo manchado, deletreó con gran trabajo, tres grandes letras; PAZ. ¡No! ¡No era posible! Quizá la otra maleta contendía las pruebas de las realizaciones de todos aquellos hermosos trabajos. Cerró la maleta y abrió con mano convulsa la maleta grande.

Sus ojos delataron el mayor de los terrores. De la maleta salían las pruebas delatorias e irrecusables de las manchas de sangre que cubría el valioso contenido de la maleta pequeña.

Gobiernos, razones de estado, resúmenes bancarios, deudas públicas, grandes robos, descarados comercialismos, mercado común; grandes emigraciones de hambrientos, ambiciones inconfesables, Capitalismo.

El armamento destructor en mezcla promiscua e indecente; silla eléctrica, garrote, guillotina, fusilamientos, armas atómicas guerras despiadadas, pueblos destrozados, hombres, mujeres niños despanzurrados. El resultado de los grandes descubrimientos científicos, condensados en bombas atómicas que penden como amenaza permanente de destrucción sobre el mundo, causando un desequilibrio nervioso de proporciones desmesuradas. Defensa nacional de los pueblos. Ejército.

AEP - CDHS
BARCELONA

Concilio Eucarístico. Unificación de los diferentes credos religiosos con abordamiento del problema "tabu" del sexo y el divorcio, con la asistencia de las autoridades purpúreas de todos los países del mundo, en mezcla camaderil con los gitanos de idem con espectáculo de cante Jondo y bailes flamencos, en tierra de "Musoline" con música y letra elaboradas en el propio Vaticano y la asistencia del sumo Pontífice. La Iglesia.

El pobre año viejo temblaba como la hoja de un árbol próxima a desprenderse. Era doloroso contemplar su perplegidad y azoramiento y desde lo más profundo del pensamiento le grité. Quémala, que el fuego purificador destruya tanta maldad, tanta ignominia; aprisa préndele fuego; entréga solamente la pequeña, o mejor aun; quéma las dos y léganos la esperanza de que el año que nacerá dentro de breves instantes, libre del peso de las experiencias de nuestros fracasos nos permita desenvolvernos y producirnos de forma más racional y constructiva.

Miré las agujas del reloj que estaba colgado en la pared de la chimenea, las once y cincuenta y nueve minutos. Giré la mirada por el cuarto humilde pero acojedor; sobre la mesa había cinco montoncitos

.....

con doce uvas cada uno, no, en el montón de Germi sólo había once pues para ser el primero en empezar a engullirlas se había metido una en la boca. Germinalito era el más pequeño de las cinco personas que estábamos sentadas alrededor de la mesa; sólo cuenta siete añitos y había llegado dos horas antes de Fracia con su papá para pasar en nuestra compañía el final de año; bueno, con nosotros y con Bimbo nuestro precioso gato que, con su pelo negro y lustroso y su pacífica naturaleza tiene cautivado a Germi.

Suena la primera campanada de las doce; engullimos las uvas con aceleramiento y cambiamos los besos y felicitaciones de rigor. Las agujas del reloj marcan los primeros minutos del nuevo año. El viejo había desaparecido. ¿habrá recogido el mensaje y quemado las maletas? ¿Seremos capaces de realizar nuestro cometido en el año que acaba de comenzar?

Londres 31 diciembre 1965

***** L A C H I N A *****

Delicada es vuestra pintura
vuestros rasgos son dulzura
amar como amais las flores
es tener el alma pura.

¡Vida que nos dotas de amor!
haz que la humanidad entera
sienta menos el dolor !
y se abra, como la primavera

Llena de encantos, frente al sol,
que reapladezca toda la verdad!
nuestro más bello tesoro y,
contra el lodo, tenga inmunidad.

Renueva los sentimientos ,
exala el perfume de la tierra
y que las ondas del espacio
vayan purificadas a treves sierra.

Sara Guillón



Año Nuevo

AEP - CDHS
BARCELONA

¡Que frío hacía! La nieve caía y la noche estaba cerca; era la última noche del año, la víspera del día del día de Año Nuevo. En medio de este frío y de ésta oscuridad, una pobre niña pasó por la calle con la cabeza y los pies desnudos. Tenía, es verdad, zapatillas cuando dejó la casa, pero no le habían servido mucho tiempo; eran unas grandes zapatillas que su madre había usado ya, tan grandes, que la niña las perdió al apresurarse a atravesar la calle entre los carruajes. Una la había perdido realmente, pero la otra se la llevó a su casa con la intención de que le sirviera de cuna cuando, siendo mayor tuviera un hijo.....

La niña caminaba con sus piécocitos desnudos, que estaban rojos y ateridos de frío; tenía en su delantal, muy viejo, una gran cantidad de fosforos, y en la mano llevaba un paquete. Era para ella un mal día, ningún comprador se había presentado y por consiguiente no había ganado ni un centimo. Tenía mucha hambre y mucho frío y muy miserable aspecto. ¡Pobre niña! Los copos de nieve caían en sus largos cabellos rubios que le caían en preciosos bucles sobre el cuello, pero ¡pensaba en sus cabellos únicamente? Las luces brillaban en las ventanas, el olor de los asados invadía las calles; era la víspera del día de Año Nuevo y he aquí en lo que pensaba:

Se sentó y se acurruco en un rincón entre dos casas. El frío se apoderaba de ella cada vez más; pero no se atrevía a volver a su casa; volvía con todos los fósforos y sin una sola moneda. Su padre le pegaría, y además, ¿es que en su casa no hacía frío también? Vivían bajo una miserable techumbre y el viento soplaba a través de ésta aún cuando las mayores aberturas habían sido tapadas con paja y trozos viejos. Sus manecitas estaban casi yertas de frío. ¡Ah! cuanto bien le haría una cerillita. ¡Si se atreviese una sólo del paquete, a frotarla y a calentarse los dedos! Sacó una: rich... ¡cómo alumbraba y cómo ardía! Era una llama clara y caliente como la de una velita cuando la cubrió con la mano. ¡Que luz tan hermosa! Le parecía a la niña que estaba sentada ante una gran chimenea de hierro adornada de bolas y cubierta con una capa de cobre reluciente. ¡Ardía el fuego allí tan magníficamente! ¡Calentaba tan bien!

AEP - CDHS

BARCELONA

Pero ¡que tenía? La niña estendió sus pies para calentarlos también; la llama se extinguió y la chimenea se desvaneció; no le quedaba en la mano más que un pedacito de cerilla quemada.

Frotó una segunda cerilla que ardió brillantemente, y allí donde la luz daba sobre la pared se hizo ésta transparente como la gasa. La niña podía ver hasta una habitación en que la mesa estaba cubierta de un blanco mantel, resplandeciendo con finas porcelanas y sobre la cual un ave asada rellena de manzanas y de cirulas despedía un perfume delicioso. ¡Que sorpresa! ¡Que felicidad! De pronto el ave saltó de su plato sobre el pavimento con el tenedor y el cuchillo clavados sobre la pechuga, y rueda hasta la pobre niña. La cerilla se apagó y no tenía ya delante de sí más que la pared espesa y fría.

Encendió un tercer fósforo. En breve se vió sentada bajo un magnífico árbol de navidad; era más rico y mayor que el que había visto la Noche-buena última a través de la puerta vidriera de la casa de un rico comerciante. Mil luces ardían sobre los ramos verdes, e imágenes de todos los colores como los que adornan los escaparates de los almacenes parecían sonreírle. La niña levantó las dos manos: el fósforo se apagó. Todas las luces del árbol de navidad se elevaron y vió entonces que no eran más que estrellas.

Aún frotó un fósforo más contra la pared y se formó una gran luz.

en medio de la cual estaba su abuela en-pie, con un aspecto tranquilo y radiante.

-Abuela- gritó la niña, -llévame contigo. Cuando se apague el fósforo sé muy bien que no estarás ahí. Desaparecerás como la chimenea de hierro, como el ave asada y como el árbol de Navidad.

Enseguida frotó otro fósforo hasta consumir el resto del paquete, porque quería conservar a su abuela y los fósforos al arder juntos esparcirían una claridad mas viva que la luz del día. Jamás la abuela había sido tan grande y tan hermosa. Cogió a la niña bajo el brazo y la dos se elevaron hasta un sitio tan elevado, tan elevado, que no había allí frío, ni hambre, ni angustias.....

Pero en el rincón, entre las dos casas, cuando llegó la fría mañana, estaba sentada la niña, con las mejillas rojas y la sonrisa en los labios...muerta, muerta de frío en la última noche del año.

El día de Año Nuevo, alumbró el pequeño cadáver sentado allí con las cerillas, de las cuales un paquete había casi ardido.

"Ha querido calentarse" dijo uno. Pero todo el mundo ignoró las hermosas cosas que había visto y en medio de qué esplendor había entrado con su abuela en el "Año Nuevo!"

H. C. Adersen

Reproducimos este hermoso y sentido cuento de una selección de las obras de Rabindranath Tagore, Hans C. Andersen, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, hecha por un joven que vió transcurrir su juventud tras las rejas de las prisiones franquistas. 21 años con sus monótonos días, pasados en los estrechos corredores y en la pequeña dimensión de un patio amurallado, mal vestido y peor alimentado; días que daban paso a las interminables noches, en las mal olientes celdas, con el "petate" por cama, luego de oír el chirrido de la puerta al cerrarse hasta la mañana siguiente. 21 años en su sucesión de días, semanas, meses, 9 en una prisión del Sur y 13 en el penal de Burgos, con el peso de dos condenas de 30 años cada una.

Fué en éste último penal, en donde hizo la selección entre los magníficos trabajos de los autores mencionados, con los que escribió, e ilustró a mano esta hermosa ANTOLOGÍA, que dedicó a su sobrina, como recuerdo de su primer viaje a España, viaje hecho expresamente para conocerle, y ser portadora del cariño entrañable de la hermana exilada.....

La Antología hecha con el propósito de que contribuyera a la educación y formación intelectual y moral de la pequeña, pero también supo escoger entre lo bueno, que es la vida, que no puedan aprovecharse de ella, no sólo los niños, sino los mayores, a cuyos efectos gestionamos la posibilidad de su publicación, como un homenaje a su autor y a cuantos hombres y mujeres han sufrido y sufren bajo la tiranía del régimen franquista.

Redacción

El número 56 de ANARQUIA, está dedicado casi en su totalidad al problema de la mujer. Bajo el título que encabeza este trabajo, con firmas tan relevantes como la de Dora Russell, Harriet Uwin, Edna Goldman. El limitado espacio de nuestro portavoz no nos permite reproducir los trabajos completos, recomendando a los hombres y mujeres de habla inglesa la lectura de "ANARQUIA".

Un gran número de personas en Gran Bretaña cree, si se les ocurre pensar en este problema, que los derechos de igualdad de la mujer y el hombre están ganados desde hace tiempo. Una ligera mirada a los estatutos de la mujer en los días precedentes, le hace a una pensar donde radica la base real para tan optimista afirmación. La reciente publicación de un folleto por el Consejo Nacional de Libertades Civiles en que quedan manifiestas de modo patente las inconveniencias que aún pesan sobre la mujer, refuerza nuestra opinión.

En Gran Bretaña, en la mayor parte de oficinas o departamentos de Servicios Civiles, encontramos gran cantidad de mujeres empleadas en los trabajos más mecánicos, o en rudo más o menos elevado actuando como lugar-tenientes, mano derecha, o como mujer del "oficial" en los altos cargos. Ello no es porque la mujer carezca de capacidad o habilidad para ocupar los altos cargos de las oficinas o de las administraciones, todo lo contrario; frecuentemente es su habilidad como segundo jefe quien mantiene la posición de los altos "jefes". Posiblemente la mujer carezca de bravura y confianza en ella para tomar la responsabilidad, pero ello se debe principalmente a la educación que se le ha dado y a la estimación general que de ella se tiene como ciudadana de "segunda clase". Milton, en su "El solo para Dios, ella para Dios y para él" ha penetrado profundamente dentro de nuestro patrón social y económico. Sin embargo echar una mirada a las mujeres en las esferas reconocidas por la tradición como peculiarmente suyas, como cona-dronas, madres, ministros de hacienda de la casa- aquí no carece de iniciativas cargando sobre ella la responsabilidad.

La educación de la mujer requiere nuestra atención, y este ha sido un sujeto de discusión no hace mucho tiempo como consecuencia de un trabajo de Sir John Newson publicado en el "Observer". Se argüía entre otros puntos que, una académica, teórica y sobre racional tipo de enseñanza, no era adaptable a la mujer, y que era tam-

.....
 bién inadaptable por la otra más concreta e instintiva ocupación de la maternidad y el cuidado de los niños.

La contribución de los hombres a la discusión fue una ilustración remarcable de la gran cantidad de prejuicios existentes aún en los países occidentales contra las mujeres de alta inteligencia y capacidad para aprender, de lo cual es una prueba irrefutable el pequeño porcentaje de mujeres que pueden alcanzar el entrar en las Universidades para estudiar medicina o para llegar al máximo grado de cualquier profesión intelectual. No se les ocurrió a ninguno, que este prejuicio, y muchos otros signos, indican que en todo ello hay algo muy erróneo en la educación de los hombres, cuya formación y mental actitud son absolutas y muy poco adaptadas al mundo en que ellos tienen vivir hoy día.

En total, que cuando la educación de la mujer se toma en consideración, la primera noción de los hombres aparece diciendo que no solo debe diferir de la que se da al hombre, sino que debe ser, en todo respecto, dirigida a las necesidades del hombre.

Es la educación de los hombres, más que la de la mujeres, la que necesita ser más concreta y personal, para que tenga menos abstracciones teóricas y adquiera un concepto general más racional.

Las mujeres han demostrado que son capaces de aceptar una educación determinada por los hombres, por lo que miran ahora que la educación de los hombres se mueva en su dirección.

La educación nos dice todavía que hemos de producir más gente en el alto rango de la ciencia para que seamos capaces de competir con nuestros rivales del exterior. ¡Cuán poco sentido hay en todo esto! ¿Es que la industria tiene que seguir extendiéndose y extendiéndose hasta el punto de un desbordamiento en que nada ni nadie pueda controlarla ni sea capaz de detenerla? Una larga y nueva industria está creada y creciendo en los Estados Unidos para destruir productos.

Nosotros tenemos que educar a nuestros niños para que sean seres humanos en vez de cuadrricularlos en sujetos para pasar exámenes en esa carrera competitiva de preparación. Ellos necesitan una visión más amplia y no una estrecha especialización, que les permita ser capaces de mirar a la vida, al mundo, en todos sus aspectos.

La educación debe estar muy por encima de todo eso para bien de las relaciones humanas. Ambos, chicos y chicas, necesitan aprender que cualquiera que sea el placer que uno pueda poner en la relación sexual, este será mucho más preciosa y de más valor si se usa como instrumento de sensibilidad y entendimiento. Paternidad y maternidad deben estar presentes, no solamente como una satisfacción de engrandecimiento, sino como la más importante actividad en que ambos, hombre y mujer, pueden tomar parte. Si este fuera aceptado, se operaría un gran cambio en la organización y orientación de nuestra vida social y económica.

... El hombre racial, el hombre industrial, el hombre científico, el hombre de escape, fija su mirada en llegar a la luna. Mientr^{as} tanto, mata y se prepara a matar mill^{ones} de sus pr^{oprios} cong^{en}er^{es} o ignora otros incontables millones que están en la ignorancia hambrientos y enfermos. ¿ Es para esto que nosotros tenemos que vivir y que las mujeres tienen que producir hijos?

Solo para una vida de valores creadores y para ver en la naturaleza de nuestros hijos la continuación de un futuro mejor, seremos capaces de dar forma a una situación que cambie la violencia y las ambiciones por el anhelo humano de ser el verdadero padre y madre de los pueblos. El hombre y la mujer sin quer^{er} dominarse mutuamente, trabajando juntos podrán conseguir esto.

En tanto nosotros conocemos, semejante cosa no se ha producido todavía en la historia.

El ver que esto sea un hecho, es la esperanza de mucha de la juventud, ambos hombres y mujeres de esta generación.

¿ Van ellos también a llorar por la luna ?

APUNTES SOBRE EDUCACIÓN

La educación debe ser una manera de descubrir nuestra relación con los seres humanos, con la naturaleza. Pero la mente crea ideas y estas ideas llegan a ser tan fuertes, tan vitales, que nos impiden mirar lejos, tenemos temor de mirar lejos. Así pues mientras haya temor habrá rutina, habrá tradición. Mientras haya miedo en nosotros habrá imitación.

Una mente que no hace más que imitar es una mente mecánica. Es como una máquina funcionando; no es creadora, no piensa cabalmente los problemas. Podá producir ciertas razones, ciertos resultados; pero ella no es creadora.

La educación, la cultura, debe ayudarnos a ser libres, a pensar libremente, sin miedo en los problemas fundamentales del vivir y convivir humano aprendiendo a comprender a investigar.

De otro modo, la vida se desperdicia. Generalmente se educa para pasar exámenes, para obtener grados universitarios, mejores empleos; después conseguido un empleo, quedamos preso en el aunque no nos guste. Pues bien eso no es educación. La verdadera educación debe ayudar a ser tan inteligentes, que con esa inteligencia podamos escoger el trabajo que nos agrade, o morirnos de hambre, pero no a hacer alguna cosa estúpida que nos haga miserables para el resto de nuestra vida.

¡O!

????????????????

ESPAÑA EN LA NUEVA SOCIEDAD SIN CLASES (continuación)

LIII

El árbol de la libertad solo
crece cuando se riega con la
sangre de la tiranía!-B. Parere.

La vida cambia incesantemente; por la evolución, por la revolución o por la guerra; pero el grito romántico de: "A las barricadas" no tiene hoy valor práctico alguno. Es una señal de los tiempos. El progreso técnico-científico ha invadido todos los terrenos, inclusive el campo de las ideas político-sociales.

La Revolución Social no se realiza hoy con el fusil en la mano, como en otros tiempos. La propaganda política no tiende a conquistar los musculos del hombre y, por tanto, su fuerza física, sino su conciencia y su alma. Por ello, las nuevas ideas del orden que sean, se esparcen con métodos suaves, siguiendo una táctica de persuasión que infiltra sus dogmas en el cerebro humano, hurtándole toda individualidad e iniciativa. Cada día más, el hombre "masa" va convirtiéndose en una pieza de la gran máquina que rige los destinos del mundo.

En cierta ocasión Napoleón dijo: "La Espada es siempre vencida por la Pluma", y nunca, como hoy, fueron estas palabras tan reales.

El progreso económico, consecuencia de la revolución causada por la aplicación de la técnica y de la ciencia a la producción, es el responsable de la revuelta que se agita en el mundo entero. Revuelta que ha penetrado los más recónditos lugares de la sociedad. Al aumentar, en proporciones casi insospechadas, la producción de 'bienes económicos', el presupuesto familiar- por lo menos en los países industrializados del Occidente-, ha proporcionado al individuo una libertad de acción, como jamás soñara.

Nos hallamos, pues, frente a un hecho sin precedentes. El factor 'trabajo'-como consecuencia de lema 'ocupación para todos', se ha convertido en factor definitivo en el proceso de la producción. Por la primera vez en nuestras latitudes, se vé requerido, y, en consecuencia, retribuido de forma que lo convierte en un factor- que cuenta con elementos necesarios que le permiten incorporarse a la nueva estructura social.

La independencia económica ha creado nuevos principios morales, que nos han llevado a esta Revolución Moral que estamos experimentando. Es un producto de la segunda guerra mundial con su desarrollo técnico-científico que está conmoviendo los propios cimientos de la sociedad y aun la misma conciencia humana, y que podríamos sintetizar en los siguientes enunciados:

- 1.- el respeto y veneración a las tradiciones.
- 2.- de la autoridad suprema del 'pater familia'.
- 3.- de la sumisión de la mujer al hombre (primero al padre y después al marido).
- 4.- del principio TABU de la virginidad de la mujer antes del matrimonio.
- 5.- estructura monolítica del concepto de la propiedad privada.
- 6.- de la desvalorización rápida de la mayoría de los Valores Seculares.

Y esta revolución ha penetrado también en el seno de las "Instituciones Religiosas". Nada escapa a la fuerza avasalladora de la nueva CIA. La prensa nos habla, desde hace unos meses, de los temas que se debaten en el seno del Comicio del Vaticano, que convocará Juan XXIII. Es evidente que nada escapa a esta revuelta espiritual del mundo; a esta transformación de VALORES. Su presión ha penetrado también en los antros del poder secular y roza dogmas y principios que hasta ahora, hace poco, nos parecían intangibles, entre ellos.

- 1.- la suprema autoridad papal, con un Senado Internacional de Obispos, que deberá ayudar al supremo pontífice en el gobierno de la Iglesia Católica-Romana. Se trata, nada menos, que de un soplo de democracia en los arcanos de la más potente institución que el mundo ha conocido.
- 2.- La "culpabilidad" del pueblo judío por la crucifixión de Jesucristo.
- 3.- La revuelta del curado en el problema de 'la píldora' para frenar la explosión de la población.
- 4.- 'Honest to God'- entre otros casos- del obispo John T. Robinson de Woolwich.

El día 30 del pasado mes de septiembre, se ha cumplido el cincuenta aniversario de la apertura de la Residencia para Señoritas Universitarias, creada en Madrid por Maria de Maeztu, que lleva hoy el nombre de Colegio Mayor "Santa Teresa de Jesús."

No cabe duda que la gazmoñería cavernícola y mongil, no perdonó nunca la creación de una Residencia para señoritas provenientes de las clases adineradas no solo de España sino también de extranjero que no estuviera bajo su tutela y aprovecharon la primera oportunidad para apoderarse de ella.

Pero volvamos a Maria de Maeztu, cuya inteligencia y capacidad como profesora, comprendió con intuición clarividente, que, no era suficiente con que a las mujeres españolas se les permitiese ir a la Universidad a prepararse solamente para ganar la vida ejerciendo las profesiones que antes le habían estado vedadas. Era necesario además, darles la posibilidad de aficionarse a la cultura de modo más amplio, enriquecerlas intelectualmente, haciéndoles vivir en un ambiente grato y al mismo tiempo estudioso y formativo. Ella logró que las que estudiaban Farmacia y Ciencias Físicas, se aficionasen a la Literatura y la Historia y que las que habían elegido el camino de las Letras, se familiarizasen con los grandes descubrimientos científicos de nuestro tiempo; y por encima de todo logró que conociesen el mundo en que vivían y aprendiesen a amar a las gentes de afuera, al mismo tiempo que a las de dentro, para lo que consiguió que con vivieran con estudiantes y profesoras, inglesas, francesas, y de otros países.

Un viejo profesor francés que conoce España desde mucho tiempo antes que la descubrieran esas grandes masas de turistas franceses que ruedan en sus automoviles modernos y lujosos por las carreteras de nuestro país, decía no hace mucho tiempo refiriéndose a su primer viaje a Madrid allá por el 1,918, que fue invitado a dar una conferencia en la Residencia para Señoritas Universitarias que dirigía Maria de Maeztu.

"Para mí fue una gran sorpresa encontrar que en la España de la primera guerra europea, existía un lugar de cultura femenino que podía equipararse, aunque pequeño, con los célebres "Colleges" americanos para mujeres.

" " Aquella "mademoiselle" de Maeztu menudita, rubia, pero enérgica, era una gran mujer, la que sin saber porqué me recordó a nuestra Marie Curie. Quizá fue porque físicamente tenía un cierto parecido, y agregó.

"He aquí algo que debían conocer los miles de turistas franceses que se imaginan que ellos acaban de descubrir a España. ¿Que di-

rian si supieran, si se enterasen que hace cincuenta años habian ya muchas mujeres que estudiaban en las Universidades y que se interesaban por Bergson, y Paul Valery ? Parte de los turistas Modernos tienen noticias del Cid, el Greco, Cervantes. Pero de ahí saltan a los tóremors, cantantes y bailarinas, distracciones mercantilizadas que les ofrece el turismo ramplon y comercializado de Fragas Tribarne des de el Ministerio de Turismo y Propaganda del régimen franquista."

Nosotras nos complacemos en recordar con cariño a Maria de Maeztu mientras en nuestro pensamiento toman cuerpo los nombres de otras luchadoras más anónimas que dedicaron todos sus esfuerzos a la emancipación cultural y social de España, como fueron, Antonia Maimon, Soledad Villafranca, Maria Castañón, Teresa Claramount, Soledad Gustavo y otras muchas más cuyos nombres sería prolijo enumerar.

Para todas nuestro recuerdo impercedero.

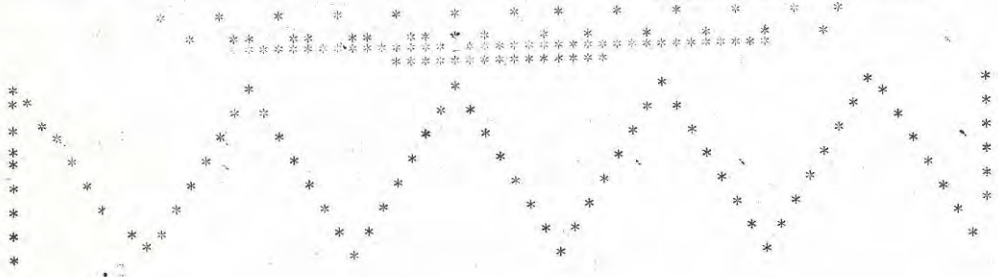


EL MUNDO DEL NIÑO

Si yo pudiera encontrar un rinconcito tranquilo en el mismo corazón del mundo de mi niño! Sé que en él tiene estrellas que le hablan, y un cielo que baja hasta su cara para divertirlo con sus nubes tontas y sus bobos arcoiris. En él todos esos que parece que nunca dicen nada y que nunca se mueven, se deslizan hasta su ventana y le cuentan cuentos y le ofrecen bateas cargadas con juguetes de ricos colores.

Si yo pudiera andar ese camino que cruza el pensamiento de de mi niño, salirme de todas sus lindes, ir hasta donde los mensajeros desconocidos traen y llevan mensajes sin razón por reinos de reyes sin historia; hasta donde la razón hace barriletes con sus leyes y los hecha al aire; donde quita a las acciones sus cadenas la verdad!

JUAN RAMON JIMENEL



CORRESPONDENCIA.

Los complicados en abrir en nuestro portavoz, dedicada a la correspondencia de nuestras lectoras y lectores, con que a continuación insertamos.

Aprovechamos para recordar a nuestros lectores y lectoras, que sus páginas siguen abiertas para cuantosquieran contribuir con su correspondencia o trabajos encauzados a conseguir la emancipación social y cultural de la mujer y el hombre.

Redacción

Noviembre 1, 1965.

A las compañeras de "Mujeres Libres" de
LONDRES

Estimadas compañeras:

Hemos recibido el portavoz de "Mujeres Libres". Deseamos pueda llegar al máximo de compañeras, y estas a su vez, sepan interpretarlo: Considerando que sin dejar de ser mujer, pueden y deben estar al lado del hombre; como madre, mujer y luchadora, a la conquista de todos los derechos sociales y el derecho de Mujer Libre, cumpliendo con sus obligaciones.

Sería para nosotras todas, una gran satisfacción que pudiera llegar a España, que es uno de los lugares donde la mujer lo necesita más,

Deseosa estoy que pudiera contribuir a la iniciación, que pueda elevar a la mujer y, a la vez superar el portavoz de "Mujeres Libres" con la máxima colaboración.

La esperanza es parte de nuestra vida, y pegadas a ella, con nuestra constancia, lograremos mantener la llama de nuestro ideal, para inculcarlo a nuestro regreso, a todas las compañeras que como nosotras, tengan deseos de contribuir a la Libertad de la mujer y de la Humanidad toda entera.

Adjunto un poema. Si os parece bien podéis publicarlo.

Incluyo dirección de una compañera que desea recibir el portavoz y en fecha breve espero enviaros nuevas direcciones.

Recibid el saludo más fraternal

Sara Guillón

AEP - CDHS
BARCELONA

The following list of prisoners, men and women, came from Franco's Ministry of Interior files, secretly smuggled out of the country. It explains how "conquered" Spain, as he frequently repeats.

Many of these unfortunates are no longer behind bars. Franco's dread bloodthirsty henchmen, known as "the night riders", took a heavy toll of lives through a systematic, coldblooded elimination of prisoners; who were forcibly taken out of jail "for a ride", in small groups, in the darkness of the night, to be found dead the following morning on the roads leading out of the city limits. The dreadful list of victims is not yet available. It will be several thousand.

The capitalist estates and other big world organizations simply ignore the pleas for help from the victims of Franco's terror.

Here follow the names of the cities where notorious jails are located, and the names of their inmates:

Alcalá de Henares: 1,874; Ocaña: 1,625; Talavera: 1,943; Guadalajara: 1,537; Guadalajara especial jail: 967; Carabanchel; and Yserías: 6,400; Cuenca 370; Segovia: 600; Ciudad Real: 1,255; Penal of Cuellar: 1,055; Puerto de Santa Maria: 1,589; Sevilla: 2,322; Badajoz: 1,321; Cádiz: 572; Huelva: 565; Tenerife: 1,323; Baleares and Marrocco: 2,327; Barcelona: 5,480; Gerona: 220; Gerona (special jail): 629; Lérida: 413; Tarragona: 344; Huesca: Colony two Brothers: 1034; Figueras: 1070; San Miguel (Valencia): 1989; Granada: 1,048; Alicante (Reformatory): 1093; Valencia (Provincial jail): 1832; Alicante (Provincial): 507; Castellon (Provincial): 486; Teruel (Provincial): 268; Albacete (Provincial): 563; Santoña (Central Prison): 1542; Santander (Provincial): 986; Gijon (Central Prison): 960; Oviedo (Provincial): 1,027; Lugo Provincial: 890; La Coruña (Provincial): 1,146; Pontevedra: 752; Orense (Provincial): 820; Salamanca: 647; Avila: 110; Cáceres: 468; León: 627; Zamora: 340; Valladolid (Provincial): 796; Palencia: 423; Burgos: 2,058; Pamplona: 940; Larrinaga (Bilbao): 649; San Sebastian: 458; Victoria: 372; Granada (Provincial): 770; Almeria: 689; Málaga: 696; Córdoba: 985; Jaen: 990; Cartagena: 504; Partidos Prison's: 16,928; Concentration camps: 7,933; Falange Delegation: 8,500.

WOMEN'S JAILS IN FRANCO'S SPAIN:--

Ventas (Madrid): 980; Alcalá de Henares: 782; Aranjuez: 1,017; Prison for pregnant women and breast feeding infants: Madrid: 229; Prisons for the mentally ill: Madrid: 85; Toledo: 362; Segovia (Provincial): 103; Guadalajara: 195; Ciudad Real: 562;

.....

7

Cuenca : 442; Sevilla: 221; Zamora: 200; Cádiz 200; Barcelona: -
Balears and Marrocco: 495; Barcelona: 1,115; Gerona: 220; Lé-
rida: 160; Terragona: 109; Huesca: 267; Zaragoza: 534; Valen-
cia: 466; Gerona (Special Jail): 699; Valencia (Provincial): -
466; Alicante (Provincial): 180; Castellón (Provincial): 198
Teruel (Provincial): 86; Albacete 193; Santander (special)
463; Oviedo (Provincial): 498; Lugo (Provincial): 418; Oren-
se (Provincial): 266; Salamanca, (Provincial); 290; Avila (Pro-
vincial): 32; Caceres: 200; León 210; Zamora: 112; Valladolid:
385; Palencia: 150; Bilbao: 346; San Sebastian: 218; Victoria:
109; Pamplona: 132; Soria: 70; Granada: 403; Murcia 215;
Almeria: 321; Málaga: 329; Córdoba: 1,025; Jaen: 985;

Total number of women prisoner: 20,500. Jail for the same &&
reaso that, 102,969 men in Franco's Prisons.

One of the reasons for the conversion of the traditional pro-
nunciamento into a prolonged civil war lay in foreign intervention.
THE democratic Western Powers, isolate the struggle by an elaborate
facade of nonintervention, but their efforts did not prevent the Axis
Powers from seeking in Spain the first test of their military might
as a prelude to World War II.

In the attempt to insulate the Spanish civil war a diplomatic
struggle developed between Germany, Italia, and Portugal on the one
hand and France and Russia on the other. Great Britain was involved
as a collaborator with the French, while American corporations were
interested in Spanish markets, especially for gasoline. The various
powers gave as much moral and material aid as was possible without
expanding the civil-war into a general war.

Twenty-six nations sent representatives to a Non-Intervention
Committee established in London in September 1936. Portugal joined
the committee in October, although she held the Madrid government
illegal and broke relations with it three weeks later.

In November, Germany and Italy announced in similar notes
that they no longer recognized the Second Republic and acknowledged
Franco's headquarters as the government of Spain

The Non- Intervention Committee continued to meet in London
under the presidency of Lord Plimouth, parliamentary under-secretary
for Foreign Affairs, and remained quiet and observed developments
with increasing cynicism.

0000000

0

AEP - CDHS
BARCELONA

RECUERDO ADOLESCENTE
(Pirineos)

En la quietud de estos valles
llenos de dulce añoranza,
tiemblan, bajo el cielo azul,
las esquilas de las vacas;
el sol se duerme en la hierba,
y en la rídera dorada,
los árboles verdes sueñan
al ir llorosos del agua.

El pastor descansa mudo
sobre su larga cayada,
mirando al sol de la tarde
de primavera, y las mansas
vacas van, de prado a prado,
subiendo hacia la montaña,
al son lejano y dormido
de sus esquilas con lágrimas.

"..Pastor toca un aire viejo
y quejumbroso en su flauta;
llora en estos grandes valles
de languidez y nostalgia;
llora la hierba del suelo,
llora el diamante del agua,
llora el ensueño del sol
y los ocasos del alma.

¡Que todo, pastor, se inunde
con el llanto de su flauta:
al otro lado del monte,
están los campos de España!"

JUAN RAMON JIMÉNEZ

ESTRELLA MADRE

Tú estás ahí sola y hermosa
como una estrella baja en la co-

Yo estoy aquí, oscura, desvelada
con lo despierto de tu luz

blanquísima

PASTORAL

La luna es, entre las hubes
una pastora de plata,
que, por senderos de estrellas,
conduce manadas cándidas.

0-0-0-0-0-0-0

El cielo le da lagunas
azules, suaves cañadas,
llegas de niveos rosales
y de abrigadas cabañas.

0-0-0-0-0-0-0

¡Ay, dulces abrebaderos
del horizonte, aguas claras;
remanso de eternidad;
verdes riberas erráticas!....

0-0-0-0-0-0-0

Se acerca, amiga, un momento
a todo: puertas, majadas,
arroyos, rosas, orillas...
y sigue, sigue, nostálgica.

0-0-0-0-0-0-0

¡Pantanos floridos, donde
resuena la blanda brama
de blanca costelación.
piara de vacas blancas!

0-0-0-0-0-0-0

La luna va lentamente,
desnuda, bella, estasiada,
cantando a la tierra ignota,
por sus caminos del alba.

J. R. J.



AVANZA

El hombre,
y su voz
y su palabra.

Nada más tiene el hombre
que no tiene nada.

Pero este hombre
tiene manos,
tiene nervios,
tiene alas
dentro,
no de pájaro que vuela
escuchando el rasguño del aire
sobre las cortezas.

Hombre,
hombre pobre,
con tus nervios
y tus alas,
un viento sobre otro viento
te traspasan,
rozan tu boca seca,
boca helada
por la congoja enferma
de esperanza.

No esperes,
no esperes más,
AVANZA.

JESUS PRADO RODRIGUEZ
(Estados Unidos de América)

"España de la rabia
y de la idea".
ANTONIO MACHADO

Una España implacable, redentora
España que alborea,
con una cha en la mano vengadora.
España de la rabia y de la idea.

RINCÓN POÉTICO.....

A N D A N D O

ANDANDO, andando
Que quiero oír cada grano
de la arena que voy pisando

Andando.
Dejad atrás los caballos,
que yo quiero llegar andando
(andando, andando),
dar mi alma a cada grano
de la tierra que voy rozando.

Andando, andando.
¡Que dulce entrada en mi campo
noche inmensa que vas bajando!

Andando.
Mi corazón ya es remanso;
ya soy lo que me está esperando
(andando, andando),
y mi pie parece, cálido,
que me va el corazón besando.

Andando, andando,
¡Que quiero ver el fiel llanto
del camino que voy dejando!

FIN DE INVIERNO

CANTAN, cantan.
¿Dónde canta los pájaros que cantan
llueve y llueve. Aún las casas
están sin ramas verdes. Cantan, tan
los pájaros. ¿En dónde cantan
los pájaros que canta;

No tengo pájaros en jaula. Cantan
no hay niños que los vendan.
El valle está muy lejos. Nada...

Nada. Yo no sé dónde cantan
los pájaros (y cantan, cantan)
los pájaros que cantan.

JUAN RAMÓN JIMENEZ
