

# ATENEO ESPAÑOL

## BOLETIN



ATENEU ENCICLOPÈDIC POPULAR  
CENTRE DOCUMENTACIÓ HISTÒRICO-SOCIAL  
Passeig de Sant Joan, 26, 1er, 1a  
08010-BARCELONA

Toulouse



C O N V O C A T O R I A

La Junta del Ateneo Español de Toulouse, en cumplimiento de lo establecido en los Estatutos y el Reglamento Interior tiene a bien convocar a asamblea general ordinaria para el domingo 29 de octubre de 1967, que tendrá lugar en nuestro local social 14, rue de la Etoile. Primera convocatoria a las 9.30. A las 10 en punto segunda convocatoria.

-----O R D E N D E L-----  
 -----D I A-----

- 1º Nombramiento de mesa de discusión
- 2º Lectura del acta anterior
- 3º Informe de Secretaria General
- 4º Informe de Tesoreria
- 5º Informe de la Comisión Revisora de Cuentas
- 6º Informe de las Secciones
- 7º Renovación de cargos: a) Vicepresidente,  
 b) Secretario General, c) Tesorero,  
 d) tres Vocales.
- 8º Asuntos generales.

AEF - CDHS  
 BARCELONA

La buena marcha de una entidad colectiva como la nuestra dependerá siempre del interés, amor y constancia de todos y cada uno de sus componentes. La asamblea del Ateneo es la más genuina expresión del pensar y el sentir de todos sus socios. Es en ella donde se toman resoluciones tras analizar objetivamente lo que ha sido la gestión de la Junta y el comportamiento de los asociados.

Por lo tanto todos los ateneístas tienen el deber de acudir a esta asamblea anual para ofrecer sus iniciativas, expresar sus inquietudes y hacer las enmiendas que se estimen pertinentes.

Nuestro Ateneo, que tiene ya una historia brillante en la cultura española del exilio, atraviesa por un momento difícilísimo. Producto tal vez del desequilibrio generacional de sus componentes y de una época de inestabilidad que es la nuestra.

A esta peligrosa situación hay que darle salida lo más pronto y acertadamente posible. Si es necesario, insuflándole al Ateneo vida nueva con hombres nuevos.

Razón por la cual encarecemos a todos los socios acudan masivamente a esta asamblea dispuestos a ofrecer su colaboración en cualquier lugar que sea.

Por la Junta del Ateneo:

El Secretario

El Presidente

Toulouse, 9 de octubre de 1967.



2

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL ATENEO  
ESPAÑOL DE TOULOUSE CELEBRADA EN SU LOCAL SOCIAL  
14, RUE DE L'ETOILE EL 31 DE OCTUBRE DE 1966.

El Presidente señor Difort abre la asamblea a las 9 y media de la mañana. Dice que es posible que haya ateneístas que no estén presentes, pues en el curso de la convocatoria ha habido un transtorno en la Administración de Correos, pues por un problema de franqueo se nos ha devuelto una parte del envío. A pesar de esto miembros de la Junta se han desplazado para que el transtorno fuera mínimo.

Después de esta declaración se pasa a nombramiento de mesa de discusión. Para la que son nombrados Manuel Llàtser, Alejandro Domeque y Celso Domeque, para Presidente, Secretario de Actas y Secretario de palabras respectivamente.

El Presidente de mesa al poner a discusión el acta anterior, sugiere a la asamblea la inoportunidad de su lectura por el hecho de que todos la hemos podido leer, ya que ha sido inserta íntegramente en el Boletín interno. La asamblea así lo considera, y el acta es aprobada por unanimidad.

El informe de la secretaría administrativa es leído a petición de la asamblea, aprobándose en principio hasta que la Comisión Revisora de Cuentas emita el dictamen definitivo.

El ateneísta Sinca pide la palabra y dice: "Yo, antes de presentar la dimisión asistí a una reunión de la Junta en la que presenté un informe que desearia fuese leído". (Así lo hace el Presidente.) Continúa Sinca: "Según yo el Ateneo no ha logrado lo que en el informe que se acaba de leer se dice, pues yo quisiera que en las asambleas estuvieran todos los afiliados. Creo que la Junta no ha estado a la altura de su misión, pues en vez de preocuparse por la cultura se ha preocupado de hacer baile!"

Dominguez explica cómo se desarrolló la reunión de Junta y asegura que no desaprobó el informe sino que estudió los inconvenientes para ponerlo en práctica. "Esperábamos --dice-- que con su ayuda todo iría mejor. En vez de esto nuestra sorpresa fue grande al ver que en la primera reunión nos anunciaba por escrito su dimisión".

Bordonaba: "Yo llevo la contabilidad del Ateneo desde su fundación, y la llevo como un sastre, es decir, que no soy contable."

Bazal: "Creo que Sinca ha visto demasiado grande y no creo sea cierto que la Junta se preocupe, como él dice, del baile más que de la cultura, sino todo lo contrario. Lo que hace falta es tener todos un poco más de voluntad!"

Barrachina: "Hasta hoy podemos decir que la contabilidad es correcta. Por lo que a la cultura se refiere debería haberse quedado para ayudar a mejorar en lo posible lo que se hace y no dimitir!"

Sinca explica su proyecto redundando en lo que dice en el informe.

Llàtser: "Siendo loables las iniciativas creo que Sinca no conoce la vida del Ateneo, pues la Junta tiene razón cuando le dice a Sinca que todo lo que dice se ha puesto en práctica!"

Diezhandino: "Propongo que este asunto se deje para Asuntos Generales". La proposición es aprobada por la asamblea.

3

Se aprueba también el informe de Secretaría general y el de la Comisión Revisora de Cuentas de la gestión anterior.

Se nombra nueva Comisión Revisora de Cuentas, para la que son nombrados Gongga, Sinca y Bermejo. Diezhandino pide que se fije en el tablero el resultado de la revisión.

Se procede a la renovación de cargos, siendo nombrados:

Amadeo Gongga, para Presidente.

José Peirats, Secretario General.

Manuel Llàtser, vicesecretario.

Vocales: Julio Celma, Helios Subirats y Roque Santamaria.

Acto seguido se pasa a discutir la manera de cubrir una dimisión en el seno de la Junta sin roear los Estatutos. Peirats, en nombre de la Junta explica el porqué de este punto y dice que en esta gestión nos hemos encontrado sin Secretario ante la dimisión del titular. No por esto la Secretaría ha estado abandonada. El Vicesecretario ha llevado a la vez las dos Secretarías.

Sinca propone que un suplente sea nombrado en el seno de la Junta. Bordonaba, de acuerdo pero que sea el que sigue en orden de nombramiento. Llàtser, de acuerdo, y en caso que de la Junta no salga solución que se convoque asamblea extraordinaria. Peirats propone la renovación de los Estatutos, lo que permitiría dar solución a casos de esta naturaleza. Gongga: "Me permitiría dar solución a casos de esta naturaleza, pero extraña que no se pueda solucionar a través de los Estatutos, pero aunque así fuera la Junta puede darle solución hasta la asamblea ordinaria, sola autorizada a hacer nombramientos definitivos. Con estas soluciones y sin un acuerdo concreto se termina el debate."

A continuación se examina el estudio que en principio se ha realizado para adquirir un nuevo local donde en conjunto estaríamos cobijados junto con el organismo que se ocupa en hacer baile en la sala de "Terra Lliure".

Mateo: "Yo estoy de acuerdo, pues esto permitiría una mejor coordinación del esfuerzo de todos!" Sinca: "Propongo que la asamblea dé un voto de confianza a la Junta. Así se acuerda."

El Presidente saliente informa de los tres actos que para el mes de noviembre va a celebrar el Ateneo: 1º conferencia de Adolfo Bueso, 2º, del abogado Pallerola, y 3º velada poética sobre García Lorca, por los Amigos del Teatro Español.

Mateu, en nombre de este grupo teatral pide la incorporación de una delegación teatral en la Junta. Ortiz desearia que se crease una sala de recreo.

Los miembros de la Sección Juvenil informan que para presentar la película de Luis Buñuel ("Nazarin") han contactado con un cura, experto en la materia, que está dispuesto a venir, lo que exponen a la asamblea para que se sepa a qué atenerse.

Diezhandino: "Personalmente no me asusta que venga o no. Pero no olvidemos que sirve a la Iglesia. ¿Nos interesa hacerle el juego? No demos pie a que con nuestro esfuerzo saque beneficio la Iglesia!"

Bueso: "Si nos atenemos a lo que es un Ateneo, puede y debe venir. Creo saldriamos ganando si somos capaces de ser tan útiles como él".

AEP - CDHS  
BARCELONA

AEP - CDHS  
BARCELONA



Celma: "Se nos pregunta si viene en tanto que cura o en tanto que hombre. Decimos que nadie se llame a engaño, pues el nos ha dicho que vendrá representando lo que es!"

Bardi: "Yo no estoy de acuerdo a que venga ningún cura al Ateneo".

Gonga: "Ignoro las razones de los jóvenes al plantear este problema. Pero hay que decir que nuestro Ateneo no es racionalista, ni socialista ni anarquista".

Mateo: "No comprendo por qué ese tesón de apoliticizar el Ateneo. Considero que cultura y política no pueden desligarse".

Intervienen en la discusión, en pro y en contra: Sinca, Llàtser, Sánchez, Ortiz, Quero, Domeque, Bueso, Barrachina y Difort. Vega propone que en vez del cura que venga Lapeyre.

Peirats: "Tal como se ha planteado el problema y con el pensamiento en la buena marcha del Ateneo aconsejaría a los jóvenes que desistieran de hacer venir a ese señor!"

Es de esta forma que se termina el debate como así la asamblea, la que el Presidente levanta a las 12 y media.

El Secretario de Actas

Alejandro Domeque

AEP - CDHS  
BARCELONA

#### DICTAMEN DE LA COMISION REVISORA DE CUANTAS

De acuerdo con el mandato de la asamblea ordinaria celebrada en el local del Ateneo el día 30 de octubre de 1966, la Comisión nombrada para la revisión de cuentas del Ateneo para el ejercicio del año 1965-66,

CERTIFICA haber revisado las cuentas de dicho Ateneo encontrándolas conforme de acuerdo con los comprobantes.

El saldo en Caja para el ejercicio 1966-67 es de F: 2.679.65.

Lo que certificamos la Comisión a los efectos correspondientes. Hecho en Toulouse el 13 de noviembre de 1966.- Firman: A. Sinca, L. Bermejo y Gonga.

#### CARGOS A RENOVAR ESTE AÑO

Los cargos que importa renovar este año en cumplimiento de las disposiciones reglamentarias son los siguientes:

Vicepresidencia:	que ostenta	Juan Dominguez.
Secretaria Gl. :	" "	José Peirats.
Tesorería:	" "	Emilio Bordonaba.
Vocales (tres):	" "	Alejandro Domeque
		Angel Marcos y
		Gregorio Puig.

Recordamos que la Junta se renueva por mitad cada año.

Como apuntamos en nuestro informe de Secretaria general este año se ha señalado por la gran actividad de nuestros jóvenes constituidos en Sección Recreativa. Ellos mismos han confeccionado su propio informe de gestión que ya han divulgado y que tendrán a la disposición de la asamblea. Lamentamos que a causa de su mucha extensión tengamos que sintetizarlo.

Su empresa más importante y exitosa ha sido, sin duda alguna la Exposición Buñuel, el cineasta compatriota nuestro de gran celebridad. Además de una espectacular decoración del local, con motivos muy significativos sobre la obra del homenajeado han sido proyectadas en nuestro local y fuera de él las más importantes películas de este genio del séptimo arte. He aquí un detalle de estas proyecciones: 11 de diciembre, "Los Olvidados"; 18 diciembre, "El"; 15 enero, "La vida criminal de Archibaldo de la Cruz"; 29 enero, "La muerte en este jardín"; 12 de febrero, "La fiebre sube en El Pao"; 26 febrero, "Nazarin"; 14 de abril, "Viridiana"; y el 23 de abril, "Las Hurdes". Fueron también proyectadas películas de otros autores. Tal "Cuba si", de Cris Marker. Este acontecimiento artístico-cultural dio lugar a una propaganda intensa de la obra del Ateneo en la prensa local, particularmente en "La Dépêche" y en la Radio, donde tenemos todavía amigos muy atentos.

Después de cada sesión se producían charlas o debates para discutir alrededor de los aspectos que planteaban las películas con la intervención de los protagonistas de la empresa, socios y público en general. En cuanto al eco de estas demostraciones los jóvenes dicen en su informe: "Esta experiencia no ha tenido resonancia del punto de vista de la asistencia: apenas cuarenta personas, de las cuales 30 no eran ateneístas. Se entraba a estas sesiones por el sistema de carta, lo cual ofreció sus dificultades. Había los que pagaban sin dificultad y los que aparentemente nunca llegaron a comprender que el Ateneo por sí mismo no está autorizado a organizar esta clase de espectáculos. Lo hace en tanto que adherido a una organización que a su vez lo está al Centro Nacional Cinematográfico. De esta manera se respetan escrupulosamente los reglamentos del cine no comercial. Lo cual obliga a cada espectador a adquirir la carta amarilla que comporta el abono por tres sesiones. Toda infracción a estas reglas comporta una multa de 5.000 NF. Hubo, pues los espectadores que no pagaban por no disponer de medios y los que se arreglan siempre para no pagar.

Otras actividades complementarias fue el tiraje de dos números del Boletín "Sapiencia", veladas musicales, proyecciones con diapositivas, recital de poesías, una interesante exposición sobre la limitación de nacimientos por Mer Allary, mentor de este movimiento, intercambios de información y cultural con grupos de estudiantes de la localidad, etc. Sobre esto mismo hay que hacer mención especial de una conferencia sobre México a cargo de estudiantes de este país, seguida de debate.

En enero de este año ha habido una visita colectiva al campo de objetores de conciencia de Oust. Y el 4 de marzo tuvo lugar la Olimpiada 67, organizada por la Federación de Obras Laicas, de la que nuestra Sección Juvenil forma parte. La participación



de nuestros jóvenes se significó por su honrosa calificación en las pruebas. También ha habido participación colectiva en desplazamientos a conferencias y espectáculos habidos en otros locales de la ciudad. Se mantiene el proyecto de rodaje de una documental ("Ginestous c'est l'enfer") y se han hecho gestiones acerca del Servicio Departamental de Juventud y Deporte con resultados hasta ahora inciertos. Como todos los años han participado en los Juegos y Diversiones del Jardín de Plantas con la colaboración de los adultos, y una palpitante charla sobre el Kibbutz tuvo lugar en nuestro local con la participación de personas del Movimiento DROR.

Nuestros jóvenes, que tanto se han caracterizado por su iniciativa han trabajado mucho por el enaltecimiento del Ateneo, en unos momentos en que el Ateneo mismo atraviesa por una grave crisis de frecuentación. Pero la falta de medios económicos les ha cortado las alas en más de una ocasión. Por este motivo bastantes de sus proyectos han quedado inéditos o aplazados para este año. Tales son: una exposición de dibujo infantil; otra sobre García Lorca; una velada de música clásica; juegos de mesa; exposición de pintura; clase de esperanto. ¿Por qué no de español?

Decimos esto porque en su vasto reportaje nuestros jóvenes inciden constantemente en sus críticas dirigidas a los socios del Ateneo, reprochándoles su indiferencia o apatía por la obra que realizan. Reproches parecidos los encontrará el lector en el informe de Secretaría General. Pero no deben molestarse nuestros jóvenes si a nuestra vez les hacemos unas amables observaciones. Se refieren a su insuficiente inclinación por la cultura española y más concretamente por la práctica en el Ateneo de nuestra bella, culta y prestigiosa lengua castellana.

Reconocemos que representan una generación nacida en este país y su embebecimiento en la cultura francesa. Pero tratándose de la significación fundamental de nuestro Ateneo estimamos que ambas cosas no se contradicen. Por otra parte podría ocurrir que lo que nuestros jóvenes reprochan a nuestros socios tuviera que ver con este divorcio lingüístico, o sea la alergia que nuestros jóvenes sienten por una lengua gloriosa que todos tenemos a gala practicar en la intimidad de la familia. El Ateneo es la más alta expresión de esta intimidad familiar.

#### COMPOSICION DE LA ACTUAL JUNTA ADMINISTRATIVA

Presidente	Amadeo Gongga
Vicepresidente	Juan Dominguez
Secretario	José Peirats
Vicesecretario	Manuel Llàtser
Tesorero	Emilio Bordonaba
Contador	Germinal Penalba
Vocales	Alejandro Domeque
"	Angel Marcos
"	Roque Santamaria
"	Gregorio Puig
"	Helios Subirats
"	Julio Celma

#### INFORME DE SECRETARIA GENERAL

La actual Junta tomó posesión de los cargos en la reunión del 6 de noviembre de 1966. En aquella reunión habiendo manifestado Tesorería la existencia de un pequeño remanente de numerario disponible se acordó aplicar el acuerdo de nivelación de la deuda de mayor a menor. En consecuencia se devolvieron sus anticipos a los herederos de dos socios fallecidos (Angel Mejias y Mario Latorre, equivalentes a cien mil francos viejos. Una de las personas que recibieron el dinero hizo entrega al Ateneo de 5.000 v/f como aportación voluntaria.

Nuestra primera preocupación fue organizar el próximo ciclo de conferencias. Inmediatamente se planteó un problema. La entidad Congreso por la Libertad de la Cultura que desde 1960 nos venia prestandonos una ayuda valiosa no daba señales de vida. Hasta nosotros habian llegado rumores de crisis en el seno de esta entidad. Para salir de dudas escribimos al actual presidente, señor Pierre Emmanuel. La respuesta fue un tanto evasiva. Sabiendo a qué atencernos optamos por nuestros medios propios. Los conferenciantes que hemos utilizado son los siguientes, algunos socios del Ateneo: Adolfo Bueso, Roque Santamaria, Antonio Garcia Duarte, Luis Bazal, Juan Cobos, Mr. Gourragne, Marie Lafranque y Fernando Valera, los cuales disertaron sobre temas muy interesantes.

Otra de nuestras tareas fue la insonorización del local y la instalación de una plataforma para presidir los actos y montar representaciones de poco vuelo. La primera tarea costó 74.000 v/f debido al espíritu de abnegación de quienes intervinieron en el trabajo; la segunda resultó completamente gratuita a causa de idéntica colaboración. También se hicieron reparaciones en tejadillos y canales. Pero el problema no está resuelto. Actualmente estamos confeccionando un presupuesto cuyos gastos de materiales ha prometido pagar la patrona.

Con dicha propietaria hemos tenido un careo para hacerle rebajar la cifra de 5.000 v/f que pretendia aumentarnos. La discusión fue bastante enconada y hemos obtenido una rebaja substancial.

A fines de año las entidades compatriotas que actúan en la Avenida de la República nos propusieron celebrar de conjunto el tradicional baile de Nochebuena. Nosotros íbamos a renunciar a esta velada que tanto nos reportaba económicamente por falta de local apropiado y por falta de colaboración. Aceptamos la proposición bajo ciertas condiciones y recibimos como beneficio la cantidad de 39.400 v/f. Las rifas de Navidad y año nuevo en nuestro propio local nos dio un total de 24.500 v/f.

Respecto a un proyecto que nos habian sometido el año pasado las entidades de la Avenida de la República no hemos vuelto a saber de forma concreta. Parece que surgieron inconvenientes para encontrar un local que reuniera condiciones para cobijarnos a todos bajo un mismo techo.

Las condiciones morales y materiales del Ateneo continúan desarrollándose precariamente. En el informe del año pasado escribimos lo siguiente:



"Este afán por atraer a la gente a nuestro local se funda en el hecho alarmante de una defeción que venimos notando de un año a esta parte. Hemos tratado de explicarnos lógicamente que en tan breve tiempo nuestro local, que antes contemplábase a testado de público se halle hoy casi desierto. Nos resistimos a creer que todo obedezca a la supresión forzada del baile. Todavía hoy, a pesar de ciertas evidencias nos resistimos a creer en ello..."

Pues bien, nada ha cambiado a los dos años. La crisis continúa y el alejamiento trae consigo el atraso en la cotización. Nuestro Tesorero ha establecido en cifras el volumen de esta baja de presión ateneísta.

Frente a este triste panorama hemos de hacer honor a nuestra Sección Juvenil que ha trabajado constantemente para izar el Ateneo Español a la altura que merece. Estos jóvenes han confeccionado su propio informe que podrán escuchar los assembleístas. Nosotros damos en estas páginas un breve resumen.

Los Amigos del Teatro Español, que todos conocemos por su obra dramática excelente y por haber actuado desinteresadamente en nuestra plataforma, nos pidieron ayuda. Celebramos con ellos una reunión antes del periodo de vacaciones, y después de exponernos su caso de viva voz vimos que su enfermedad era la nuestra: indiferencia del público, la deplorable apreciación de su misión embajadora de nuestra cultura.

Teniendo en cuenta que muchos de sus componentes son socios del Ateneo, ateniéndonos a nuestros Estatutos y a la misión cultural del Ateneo, les sugerimos que podían constituirse en Sección del Ateneo Español, con lo que tendrían cobijo en nuestra casa y gozarían de todas las atribuciones autonómicas que el Reglamento Interior concede a nuestras Secciones. Después de las vacaciones se han reanudado nuestros contactos. Es posible que al discutirse este informe en nuestra asamblea podamos ampliar estas informaciones.

El Ateneo necesita actividades en su seno que sensibilicen a la colonia española de signo democrático que es tan importante en Toulouse. Todos necesitamos de una concentración de actividades y su coordinación sobre la base real de los efectivos militantes, única manera de evitar una dispersión suicida.

He aquí el informe de nuestra gestión que os presentamos. A través de estas líneas podréis apreciar cual es la situación general del Ateneo tal como la vemos y hemos experimentado.

A la asamblea meditar, tomar la palabra y decidir en consecuencia.

El Secretario General  
José Peirats

Toulouse 8 de octubre de 1967

AEP - CDHS  
BARCELONA